



# SÉRENDIPITÉ

EXPOSITION | BALADE SONORE ET VISUELLE

PHOTOGRAPHIES | **ARNAUD ROINÉ**

TEXTES | **JÉZABEL COGUYEC**

MONTAGE | **GÉRALD BERTEVAS**

DOSSIER PÉDAGOGIQUE  
Élèves en lycée général et techno-  
logique  
**Portrait d'un lieu**

# Sérendipité

## Portrait d'un lieu

---

### De la résidence d'artistes à la création

Fin 2021, en prévision du centenaire de leur bâtiment, les Archives départementales ont donné carte blanche à deux artistes : Jézabel Coguyec, autrice, et Arnaud Roiné, photographe. Ils étaient invités à explorer les lieux afin d'apporter leur vision des archives, d'imaginer un moyen de retranscription qui invite le public à vivre à son tour une immersion dans cet univers et d'aboutir à une création inédite où dialogueraient écriture et image. Cette résidence, au plus près des archivistes et des usagers des Archives, s'est échelonnée tout au long du premier semestre 2022. Ces trente jours de présence cumulée avaient pour objectif de saisir cette matière vivante que sont les archives. Que trouve-t-on à l'intérieur de cet imposant bâtiment ? Qui y travaille ? Qui y vient ? Les artistes se sont entretenus avec des chercheurs, ont accompagné des élèves en visite et ont suivi les agents dans leurs activités : la collecte, la numérisation, les recherches, le conditionnement... Ils ont interrogé les archivistes sur leur vision du métier, ont capté l'ambiance sonore des différents espaces du bâtiment afin de « donner à voir autrement » les archives aux visiteurs.

---

### Une exposition, une balade sonore et visuelle

De ce travail de création résulte une production hybride. Dans la salle d'exposition est présentée une série de portraits des agents, avec un traitement documentaire, en noir et blanc, mise en relief par des ambiances et des témoignages diffusés par une douche sonore.

Par ailleurs, une balade sonore et visuelle à travers le bâtiment invite chaque visiteur à se plonger dans l'intimité du service : une réalisation artistique et une découverte sensorielle inédite.

Munis de casques et d'audioguides, les visiteurs arpentent les Archives départementales à travers un parcours où les textes de Jézabel Coguyec dialoguent avec les photographies d'Arnaud Roiné. Chaque visiteur de manière autonome, entame ainsi un voyage au cœur des Archives à travers 12 étapes : du jardin au magasin de conservation.

► **Visites et ateliers à destination des lycéens sur réservation.**

*(Un entretien avec l'enseignant est possible au préalable).*

**Consulter la fiche de présentation des activités.**



# Sérendipité

Portrait d'un lieu | Présentation de l'activité

## OBJECTIFS

Questionner un lieu : ses usages, ses usagers et ses habitants.

Engager les élèves dans une démarche à la fois artistique et documentaire (en lettres, en arts plastiques et en histoire) pour réaliser le portrait d'un lieu de leur choix (d'hier, d'aujourd'hui et de demain).

## INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACT

## PROGRAMMES

### En arts plastiques (Option) :

- ▶ La représentation, ses langages, les moyens plastiques et les enjeux artistiques (\*conjuguer, hybrider les espaces de la figuration narrative avec le lieu, le texte, la voix, le son et le mouvement) ;
- ▶ La présentation de l'œuvre (\*exposer, mettre en scène la production et la pratique, solliciter le spectateur) ;
- ▶ L'idée, la réalisation et le travail de l'œuvre.

### En arts plastiques (1<sup>ère</sup> spécialité) :

- ▶ La présentation de l'œuvre : modalité/ sollicitation du spectateur ;
- ▶ Réception : question de la médiation ;
- ▶ Créer à plusieurs : collaboration et co-création.

INTERDISCIPLINAIRE : arts plastiques/ architecture

### En philosophie :

- ▶ L'art et le temps : comment le récit de soi, l'écriture peut-elle donner du sens au passé/ construire une mémoire ?

### En lettres :

- ▶ Savoir décrire un espace ;
- ▶ Exprimer un ressenti, des émotions.

### En histoire-géographie (spé HGGSP) :

- ▶ Dans quelle mesure un service d'archive peut devenir le témoin des existences humaines et le garant de la pérennité de nos cultures ?



Élèves en lycée général et technologique



Gratuit



Pas de prise en charge des transports



Séance de 2 h (1 h de visite ; 1 h d'atelier)

**Service éducatif des Archives départementales  
de la Mayenne**  
**6 place des Archives - 53000 LAVAL**



02 43 59 10 90



education.archives@lamayenne.fr



archives.lamayenne.fr

# Sérendipité

Portrait d'un lieu | Visite et atelier (élèves en lycée général et technologique)

 Visite (environ 1 h)

 Atelier d'écriture (environ 1 h)

► Accueil et visite : présentation de *Sérendipité* puis départ en visite. Chaque élève sera muni d'un audioguide et d'une fiche à compléter.

► Avant de débiter l'atelier, un temps d'échange oral est proposé aux élèves à partir des questions suivantes :

- Comment pourriez-vous définir la proposition artistique que vous venez de découvrir ?
- Dans quel genre artistique peut-on la classer ?
- Qu'est-ce qu'elle vous apprend sur les Archives départementales ?
- Pourriez-vous définir en une phrase les Archives départementales ?

► .....

.....

.....

► **Il faut que je vous raconte mon voyage aux Archives...**

► **Écriture automatique**

*Feuillet(s) fourni(s) par les Archives de la Mayenne.*

**Une amorce est donnée : « Il faut que je vous raconte mon voyage aux Archives... ».**

Vous devez écrire la suite sans réfléchir, avec les mots qui vous viennent, sans laisser intervenir ni votre conscience, ni votre volonté, à la manière des surréalistes.

**Pour rythmer et orienter l'écriture, un mot par minute est donné.** Chaque mot doit être intégré au texte.

Liste des mots : plongeon(s), émotion, passé, document, fantôme, source.

Mise en commun orale des productions.

► **Libérez votre imagination à la manière de Jézabel**

► **La carte postale**

*Feuillet(s) fourni(s) par les Archives de la Mayenne.*

Une reproduction d'un cliché d'Arnaud ROINÉ va vous être remis. Au dos de celle-ci, vous devez écrire et positionner trois mots en rapport avec un élément de la photographie.

Retournez la feuille. Par effet de transparence, les mots inscrits au dos de la photographie seront visibles.

Passez l'image à votre voisin.

**Consigne : « Vous devez écrire une carte postale à un ami, un parent etc. La photographie représente votre lieu de vacances. Chaque mot doit être intégré dans votre texte ».**

Mise en commun orale des productions.

► **Enquête(s)** : faites une liste des enquêtes possibles en lien avec votre histoire personnelle et familiale que vous pourriez mener aux Archives de la Mayenne. (Exemple : les enquêtes possibles proposées par la narratrice dans la balade sonore : *l'histoire de ma maison, l'histoire de la ferme de mes grands-parents à Andouillé, sur la commune où j' ai grandi, Ahuillé.*)  
*Feuillet(s) fourni(s) par les Archives de la Mayenne.*

► **Proposition de travail artistique, littéraire et documentaire :**

- Des ressources issues des fonds des Archives de la Mayenne - en lien avec la ville de votre établissement - vous sont proposées. Dans un premier temps les élèves en prennent connaissance et se les approprient par des échanges libres entre eux.  
*(En amont de cet atelier, une sélection d'images peut être effectuée afin que les supports soient en lien avec la commune de l'établissement).*

► **Portrait d'un lieu : entre voix et image**

Avec comme point de départ une photographie, le portrait d'un habitant, un plan ou un autre type de document issus des collections des Archives départementales de la Mayenne, vous irez à la rencontre d'un lieu de votre ville et vous en ferez le portrait. Ce portrait peut être réel ou fictif, musical, littéraire, cinématographique, photographique, graphique, chorégraphique etc.

*Le fruit de ce travail peut être intégré à l'application \*SituLearn afin de créer une balade dans votre ville avec l'ensemble des productions des élèves ayant participé à cet atelier.*

*Un rendez-vous au préalable pour intégrer les contenus dans l'application par nos soins.*

*\*SituLearn : application développée par le LIUM (Laboratoire d'Informatique de l'Université du Mans, IUT de Laval, département informatique) pour aider les enseignants à enrichir leurs sorties pédagogiques. Cet outil permet à la fois de découvrir et d'acquérir des connaissances sur un lieu.*

► **Littérature :**

- PEREC Georges, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, éd. Bourgois, 2008, 49 p.
- CALVINO Italo, *Les villes invisibles*, éd. Seuil, 1984, 188 p. ;
- FRANK Robert, *The Americans*, éd. Delpire, Paris, 2007 (édition originale publiée en 1958 aux éditions Robert Delpire).

► **Photographie :**

- Eugène ATGET (1857-1927)  
Photographe français qui a réalisé de nombreux clichés documentaires relatifs à la ville de Paris (fin XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle).  
*Exemple, la série intitulée le Vieux Paris.*
- Thibaut CUISSET (1958-2017)  
Photographe qui au cours de toute sa carrière à interroger le paysage à travers une rigueur documentaire et une recherche esthétique.
- Andréas GURSKY (1955)  
Photographe allemand reconnu pour ses réalisations à grande échelle de la vie contemporaine :  
*Exemple : May Day V : impression montée sur plexiglas (323 x 218 cm), 2006.*

► **Cinéma :**

- *Metropolis*, film de Fritz LANG (1927) ;

► **Danse**

- *Beyoncé, Jay-Z, comment le clip des deux superstars du rap participe au succès du Louvre ?* : [article paru sur le site internet de France Info \(2019\)](#)

► ***Il faut que je vous raconte mon voyage aux Archives...***

► **Libérez votre imagination à la manière de Jézabel**

► **Enquête(s)**



# Sérendipité

## Portrait d'un lieu

► Muni d'un audioguide, ouvrez bien les yeux et les oreilles, et complétez cette grille tout au long de la visite.

<p>► <b>Ce que je vois...</b></p>    <p><b>Des photographies de Arnaud ROINÉ</b></p> 	<p>► <b>Ce que je regarde...</b></p> <p>►</p> <p>►</p> <p>►</p> <p>► <b>Ce que j'écoute...</b></p> <p>►</p> <p>►</p> <p>►</p> <p>► <b>Ce que j'identifie...</b></p> <p><b>Qui parle ?</b> Identifiez trois personnages ?</p> <p>►</p> <p>►</p> <p>►</p> <p><b>Fiction ou réalité ?</b> Distinguez deux moments :</p> <p>► Personnification :</p> <p>► Témoignage :</p>	<p>► <b>Ce que je sais...</b></p> <p>Quels arts ai-je rencontré ?</p> <p>►</p> <p>Comment me suis-je positionné(e) en tant que spectateur ?</p> <p>►</p> <p>Qu'est-ce qu'une balade sonore ?</p> <p>►</p> <p>Qu'est-ce qu'une installation ?</p> <p>►</p> <p>Pour toi, <i>Sérendipité</i>, c'est quoi ?</p> <p>►</p>
<p>► <b>Ce que j'entends...</b></p> <p><b>Les textes de Jézabel COGUYEC, mis en voix par des comédiens</b> (Laurent Ménez, Stéphanie Lalle-mant, Mathieu Donarier, Pierre Bouguier, Chantal Lemeur, Adèle Fournier et Leïla Trouvé), <b>des témoignages d'archivistes.</b></p>	<p>► <b>Ce que je comprends...</b></p> <p>►</p>	