



# Offre pédagogique

**Service éducatif des Archives  
départementales de la Mayenne**

**2024-2025**



Archives  
Départementales  
de la Mayenne



# Par niveau

## Cycle 3

Pages

CM1.....	5	6	8	12	
CM2.....	5	8	10	14	16
6 <sup>e</sup> .....	5	6	10		

## Cycle 4

5 <sup>e</sup> .....	5	6	8	12	
4 <sup>e</sup> .....	5	8	10	11	
3 <sup>e</sup> .....	5	9	12	14	16

## Lycée général et technologique

2 <sup>nde</sup> générale et technologique.....	5	7	8	10	15
1 <sup>ère</sup> générale et technologique.....	5	8	10	12	15
Terminale générale et technologique.....	5	8	14	16	

## Lycée professionnel

2 <sup>nde</sup> professionnelle.....	5	8	15			
1 <sup>ère</sup> professionnelle.....	5	8	10	12	14	16
Terminale professionnelle.....	5	8	15			

# Par discipline

Pages

Arts plastiques.....	5	8	13	16		
Enseignement moral et civique.....	5	7	10	14	16	
Éducation aux médias et à l'information.....	5	8	12	16		
Français.....	5	8	10	16		
Histoire-Géographie.....	5	16				
Histoire des Arts.....	5	7	8	12	14	15
Philosophie.....	5	7	14	15		
Physique-Chimie.....	5	8	14	15		
Spécialité HLP.....	5	7	14	16		
Spécialité HGGSP.....	5	7	13	16		
Technologie.....	5	11	14	15		

# Informations pratiques



**Cliquez ici !** 

Les Archives départementales de la Mayenne collectent, classent, conservent et communiquent un **patrimoine documentaire varié**, fort de 22 km de rayonnages, couvrant l'intégralité du territoire départemental. En partenariat avec la délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle (DRAEAC), le service éducatif met **gratuitement** à votre disposition des activités et ressources riches et variées.

Favoriser la **rencontre des élèves avec le patrimoine** du département dans toutes ses dimensions, développer leur **créativité**, aiguïser leur **sens critique**, tels sont les axes privilégiés pour une offre pédagogique inscrite dans les dispositifs d'**EAC** et d'**EMI**. Vous souhaitez accéder aux ressources en ligne ou réserver un atelier : cliquez sur les liens ou flashez les **QR codes** !

## Des activités et ressources au service de l'apprentissage



Le service éducatif des Archives de la Mayenne vous **accompagne** et met des **ressources** à votre disposition.



Découvrez notre **offre pédagogique et réservez** votre visite ou votre atelier aux Archives de la Mayenne.



Des **ressources** à exploiter en classe : téléchargez ou demandez en ligne votre support pédagogique.



Conçues pour être exploitées par différents niveaux scolaires, des **expositions itinérantes** sont disponibles au prêt.



Découvrez l'ensemble de l'offre pédagogique pour l'année scolaire 2024-2025.



Découverte ou exploration, choisissez la formule !



Illustrez un cours à partir de documents d'archives, consultez les fiches « Micro-histoire ».



Travaillez l'interdisciplinarité avec des dossiers EPI « clés en main ».



Menez un atelier en classe avec des documents d'archives.



Nos ressources numériques sont à votre disposition pour vous accompagner en classe.

# Activités

## Visites



[Cliquez ici !](#)



Si vous souhaitez **compléter un atelier** ou encore **faire découvrir le site** des Archives de la Mayenne, nous accueillons les classes de tous niveaux lors de visites. **Complétez notre formulaire en ligne et réservez** votre visite aux Archives de la Mayenne.



Catalogue  
& réservation



Visites  
et ateliers



### Découvrez les coulisses !

Des magasins d'archives à la salle de lecture, les élèves découvrent les différents espaces de travail des Archives de la Mayenne. Au cours d'une **visite commentée et interactive**, ils vont progressivement découvrir nos missions, nos métiers mais également être sensibilisés aux enjeux de **conservation des documents** et l'intérêt qu'ils présentent pour la connaissance de l'histoire et du territoire mayennais.

Sur demande et après définition des attendus avec les enseignants, la visite découverte peut être orientée vers une thématique ou un sujet en particulier.

**Tous niveaux**  
**Groupe/demi-groupe de 15 élèves maximum**  
**45 minutes à 1 h**



### Une grosse boîte qui a de l'allure

Cette visite retrace toute l'histoire des Archives de la Mayenne, des locaux de la préfecture au bâtiment de la rue des Archives, jusqu'à son extension par l'architecte Dominique Perrault. Cette visite est l'occasion de mettre l'accent d'une part sur la qualité de cette **réalisation architecturale labellisée** « Architecture contemporaine remarquable » mais également sur ce **lieu de conservation et de partage de la mémoire** de tout un département.

**Tous niveaux**  
**45 minutes à 1 h**

# Activités

## Ateliers aux Archives



Cliquez ici !



Faire découvrir un patrimoine varié, étudier et analyser une période, un événement local à partir de documents originaux, aiguiser l'**esprit critique** et la **créativité** de vos élèves : notre équipe vous propose des **ateliers pédagogiques** qui mettent les élèves au contact de la matière historique et scientifique. **Complétez notre formulaire en ligne et réservez** votre atelier aux Archives de la Mayenne.



Catalogue  
& réservation



Visites  
et ateliers



### **Sérendipité : immersion sensorielle dans les Archives**

*Sérendipité* est le titre d'une balade sonore et visuelle - création de deux artistes mayennais - où dialoguent écriture et image. **Munis de casques et d'audioguides**, les élèves sont invités à déambuler dans les différents espaces du bâtiment (du jardin aux magasins de conservation) et ainsi entamer un **voyage au cœur des archives de manière sensible**. À la fois création et outil de médiation, *Sérendipité* permet d'aborder les archives de manière originale mais également de questionner les élèves sur des notions telles que **la mémoire, le récit de soi, la transmission et le patrimoine**.

**Français, HGGSP, HLP, Arts plastiques, Philosophie**  
**Cycle 3, cycle 4, 1<sup>ère</sup> GT, Terminale générale, 1<sup>ère</sup> Pro.**

**Accueil de 30 élèves maximum ; visite en demi-groupe de 15 élèves**  
**1h15**

### **Enquête aux Archives**

Cet atelier s'inscrit dans une démarche de **sensibilisation à la recherche dans les archives**. Il invite chaque élève à se questionner sur la définition d'une archive et pourquoi peut-on parler de **trésors**. Un document ancien est-il plus intéressant qu'un document des années 2000 ? Les Archives de la Mayenne conservent 22 km linéaires de documents du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Mais comment rechercher dans cette masse de documents ?

Sous forme de jeu collaboratif avec l'ensemble de la classe, les élèves sont invités à découvrir la diversité des supports des documents, de leur provenance, de leurs contenus et ainsi **proposer leur définition des archives**.

**EMI**  
**Cycle 3, cycle 4**  
**45 minutes à 1h15**

### **La Mayenne dans la France défaite et occupée (1940-1944)**

À l'aide de reproductions de documents d'archives conservés aux Archives de la Mayenne, les élèves étudient **l'Occupation dans toutes ses dimensions et à l'échelle du territoire mayennais**, qu'il s'agisse de la vie quotidienne, des actes de résistance ou bien de l'expérience des populations juives. Les cartes, publicités, tickets de rationnements et autres documents issus de la presse locale sont autant de sources pour travailler cette période de l'histoire de France dans le cadre des programmes de CM2 et de 3<sup>e</sup>.

**Histoire**  
**CM2, 3<sup>e</sup>**  
**45 minutes à 1h15**

# Activités

## Ateliers aux Archives



Cliquez ici !



### Témoigner par l'image : décryptage et analyse

Les élèves du primaire au lycée sont confrontés à un **double phénomène d'infobésité et d'infox** qui rend **l'éducation aux médias et à l'information** d'autant plus nécessaire à leur formation. Les Archives départementales de la Mayenne s'associent à l'Institut national de l'audiovisuel (INA) pour **développer l'esprit critique** des élèves à partir de ressources issues de leurs collections. Cet atelier a pour objectif d'aborder les archives dans toutes leurs formes et toutes leurs dimensions pour **amener chaque élève à amorcer une réflexion sur la pertinence des sources et leur exploitation.**

Pour l'année 2024-2025, en lien avec le 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du territoire métropolitain, la période étudiée est la seconde guerre mondiale.

Rendez-vous sur le site des Archives de la Mayenne ou sur notre page *Adage* pour **réserver cet atelier.**

**Histoire, EMI**  
**CM2, 3<sup>e</sup>, Terminale GT, 1<sup>ère</sup> Pro.**  
**1h à 1h30**



**Catalogue  
& réservation**



**Visites  
et ateliers**

### Préparer le Grand oral : initiation à la recherche

Dans le cadre de l'épreuve du **Grand oral** du baccalauréat, notre équipe est à votre disposition pour accompagner vos élèves dans sa préparation : **méthodologie de la recherche, consultation et mise à disposition de ressources.**

Un entretien au préalable avec nos équipes est conseillé afin d'organiser au mieux les modalités d'accueil et de consultation des documents.

**Toutes disciplines**  
**1<sup>ère</sup> GT, Terminale GT**  
**2h**

### L'affaire Dreyfus dans la presse mayennaise

L'affaire Dreyfus apparaît comme un sujet privilégié pour travailler le **développement de l'esprit critique** des élèves, de la classe de 4<sup>e</sup> à la spécialité HGGSP. À l'aide de deux titres de la presse locale, *L'Avenir de la Mayenne* et *Le Courrier du Maine*, et de plusieurs de leurs éditions entre 1894 et 1906, les élèves sont amenés à analyser la **médiatisation de « l'affaire »** à l'échelle du département de la Mayenne. Dans un souci de travailler l'**EMI**, les élèves questionnent la nature de ce journalisme.

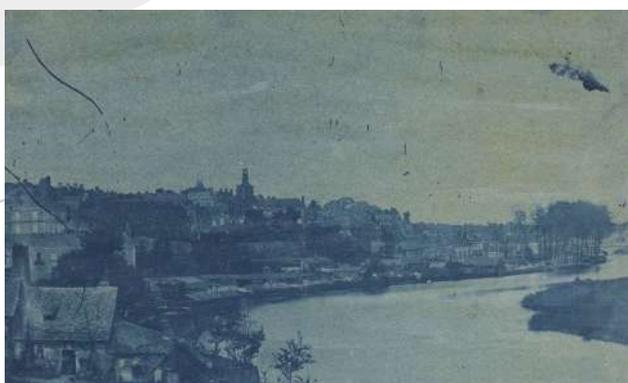
**Histoire, Français, EMI, HGGSP**  
**4<sup>e</sup>, 2<sup>nde</sup> GT, 1<sup>ère</sup> GT**  
**1h à 1h15**

# Activités

## Ateliers aux Archives



Cliquez ici !



### Découvrez le cyanotype : une trace sensible du temps

Le cyanotype est un procédé chimique du XIX<sup>e</sup> siècle permettant d'obtenir un **tirage photographique** reconnaissable par sa couleur bleue. Dans le cadre d'une **démarche d'éducation à l'image et de pratique artistique**, les élèves se familiarisent avec cette technique photographique ancienne de la cyanotypie. **Trois variantes** de cet atelier, spécifiquement conçues pour des niveaux scolaires différents, sont proposées sur la **période d'avril à juin** : 1) pour les élèves de cycle 3 (photographie et souvenir) ; 2) pour les élèves de cycle 4 (procédés physiques et chimiques de la photographie) ; 3) pour les élèves de 3<sup>e</sup> et de lycée (manipulation de l'image, propagande).

**Arts plastiques, Histoire des arts, EMI, Histoire, Physique-Chimie**  
**Cycle 3, cycle 4, Lycée GT et Pro.**  
**2h**



Catalogue  
& réservation



Visites  
et ateliers

### La première guerre mondiale en affiches

Les Archives de la Mayenne conservent un fonds d'**affiches de propagande** produites pendant la Grande Guerre. Diffusées à l'échelle nationale, ces affiches sont des sources iconographiques de premier plan pour traiter, avec les élèves de 3<sup>e</sup> et de 1<sup>ère</sup>, **la première guerre mondiale en tant que « guerre totale »** tout en approchant les procédés de la mise en propagande.

**Histoire, EMI, Histoire des Arts**  
**3<sup>e</sup>, 1<sup>ère</sup> GT, 1<sup>ère</sup> Pro.**  
**1h30 à 2h**



### Manuscrits médiévaux et fonctions de l'écrit

À l'aide de fac-similés de documents originaux, dont le plus ancien est daté des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, les élèves analysent des formes d'écriture autant qu'ils **interrogent les supports et fonctions** de l'écrit médiéval. En partant de la **fabrication d'un parchemin**, l'atelier se poursuit au travers de l'étude des **graphies médiévales**.

**Histoire, Français, Histoire des Arts**  
**CM1, 5<sup>e</sup>**  
**1h**

# Activités

## Ateliers aux Archives



Cliquez ici !



Catalogue  
& réservation



Visites  
et ateliers



### Des Mayennais dans la Grande Guerre : société et violence de guerre

À l'aide des ressources accessibles sur le site internet des Archives de la Mayenne et via le portail *Mémoire des hommes*, les élèves opèrent une **première démarche de recherche** en s'intéressant à **un soldat mayennais « mort pour la France »** pendant la première guerre mondiale. Par l'approche individuelle, cette proposition doit permettre de traiter les **notions de société et de violence de guerre** dans le cadre du programme d'histoire de 3<sup>e</sup>.

Histoire

3<sup>e</sup>

1h30 à 1h45

# Ressources pédagogiques



Ressources  
pédagogiques



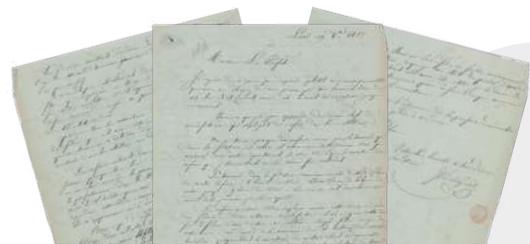
Fiches « Micro-  
histoire »

## Fiches « Micro-histoire »



[Cliquez ici !](#)

Les Archives de la Mayenne conservent de nombreux documents permettant à l'enseignant de travailler le programme scolaire à l'aide d'exemples locaux. Les fiches « **Micro-histoire** », **téléchargeables avec leur document sur notre site**, offrent chacune un **éclairage bref et exploitable** sur une source issue des fonds des Archives de la Mayenne. Les élèves peuvent les utiliser pour **illustrer un exposé** et les enseignants y trouveront des **pistes pédagogiques** pour utiliser le document en classe.



### Le travail des enfants dans les années 1830

En 1837, un correspondant s'adresse au préfet pour lui rendre compte des conditions de travail des enfants dans les manufactures mayennaises. Ce document de trois pages permet d'aborder en classe la question du travail juvénile avant l'importante législation de 1841.

Histoire, EMC  
CM2, 4<sup>e</sup>, 1<sup>ère</sup> GT, 1<sup>ère</sup> Pro.



### Travailler dans une mine en 1900

La Mayenne a été un territoire de l'industrialisation au XIX<sup>e</sup> siècle. Les ardoisières de Renazé, au sud du département, ont été un haut lieu du phénomène pour la Mayenne. Le travail des ardoisiers, notamment en sous-terrain, a été transformé par les innovations techniques du siècle.

Histoire  
CM2, 4<sup>e</sup>, 1<sup>ère</sup> GT, 1<sup>ère</sup> Pro.



### Médiatiser une lutte ouvrière au XIX<sup>e</sup> siècle

En 1907, une carte postale immortalise de jeunes Fougerais accueillis par des familles lavalloises. Issus de familles appauvries par une longue grève au retentissement national, ces enfants sont sujets à une médiatisation de cet exemple de lutte ouvrière.

Histoire, Français  
4<sup>e</sup>, 2<sup>nde</sup> GT, 1<sup>ère</sup> GT, 1<sup>ère</sup> Pro.

# Ressources pédagogiques



Ressources  
pédagogiques



Dossiers EPI

## Dossiers EPI



[Cliquez ici !](#)

La richesse des documents d'archives repose sur la diversité des supports, de leur provenance et de leurs contenus, qui couvre une large période : du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours. **Cette variété fonde la richesse d'un travail en interdisciplinarité avec les archives.** Afin de favoriser la mise en œuvre d'enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) au cycle 4, le service éducatif des Archives de la Mayenne fournit des supports conçus pour les enseignants : **complétez le formulaire en ligne** et recevez votre dossier numérique.

Collection Château de Versailles



### Éloquence et Révolution française : autour des cahiers de doléances

En 1789, neuf « Mayennais » – le département n'existe pas encore – sont envoyés à la réunion des états-généraux à Versailles. Cette proposition d'EPI offre une occasion de travailler, avec des élèves en classe de 4<sup>e</sup>, leur éloquence à l'aide de cahiers de doléances « mayennais » et de leur contenu authentique. Les élèves analysent ces documents historiques pour mieux exploiter leurs **compétences orales et leur esprit de synthèse**.

Français, Histoire  
4<sup>e</sup>  
4 séances



### Transport et société en Mayenne du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui

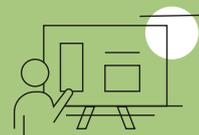
Le XIX<sup>e</sup> siècle a, notamment pour la Mayenne, été fondateur de profondes évolutions dans le domaine des déplacements. L'arrivée du chemin de fer au milieu du siècle a représenté un jalon important et relégué la diligence en tant que transport en commun. Cette proposition pédagogique permet d'aborder avec les élèves, en interdisciplinarité avec l'histoire, le train en tant qu'objet scientifique et technique, avec ses **usages et ses impacts sociétaux d'hier à aujourd'hui**.

Technologie, Histoire  
4<sup>e</sup>  
3 séances

# Ressources pédagogiques



Ressources  
pédagogiques



Ateliers en classe

## Ateliers en classe



Cliquez ici ! 

Dans un souci d'**accessibilité** à tous les établissements scolaires du territoire mayennais, le service éducatif met à disposition des enseignants **des dossiers pour mettre en œuvre**, dans leur classe, **une partie des ateliers proposés aux Archives** de la Mayenne. Suivez les étapes ou adaptez le contenu de l'atelier à vos besoins grâce au corpus documentaire et à nos propositions. **Complétez le formulaire sur notre site** et recevez votre dossier numérique.

### Manuscrits médiévaux et fonctions de l'écrit

À l'aide de fac-similés de documents originaux, dont le plus ancien est daté des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, les élèves analysent des formes d'écriture autant qu'ils **interrogent les supports et fonctions** de l'écrit médiéval. En partant de la **fabrication d'un parchemin**, l'atelier se poursuit au travers de l'étude des **graphies médiévales**.

Cet atelier peut faire l'objet d'une activité aux Archives de la Mayenne (cf. « Activités »), ce qui offre une occasion de rencontrer ces documents anciens.

Histoire, Français, Histoire des Arts

CM1, 5<sup>e</sup>

1 à 2 séances

### Des Mayennais dans la Grande Guerre : société et violence de guerre

À l'aide des ressources accessibles sur le site internet des Archives de la Mayenne et via le portail *Mémoire des hommes*, les élèves opèrent une **première démarche de recherche** en s'intéressant à **un soldat mayennais « mort pour la France »** pendant la première guerre mondiale. Par l'approche individuelle, cette proposition doit permettre de traiter les **notions de société et de violence de guerre** dans le cadre du programme d'histoire de 3<sup>e</sup>.

Histoire

3<sup>e</sup>

4 à 5 séances



### La première guerre mondiale en affiches

Les Archives de la Mayenne conservent un fonds d'**affiches de propagande** produites pendant la Grande Guerre. Diffusées à l'échelle nationale, ces affiches sont des sources iconographiques de premier plan pour traiter, avec les élèves de 3<sup>e</sup> et de 1<sup>ère</sup>, **la première guerre mondiale en tant que « guerre totale »** tout en approchant les procédés de la mise en propagande.

Histoire, EMI, Histoire des Arts

3<sup>e</sup>, 1<sup>ère</sup> GT, 1<sup>ère</sup> Pro.

3 séances

# Ressources pédagogiques



Ressources  
pédagogiques



Ateliers en classe

## Ateliers en classe



Cliquez ici !



### Géographie de l'espace proche : mon lieu de vie de 1900 à aujourd'hui

La représentation des lieux de vie permet d'évoquer les questions en lien avec l'aménagement du territoire, l'urbanisme et d'aborder les profondes transformations que les territoires ont connu depuis 1900. Cette proposition pédagogique invite à analyser des images et à juxtaposer des vues anciennes, grâce aux milliers de cartes postales numérisées par les Archives de la Mayenne, avec les vues actuelles de notre espace proche.

Géographie, Histoire, Français, Arts plastiques  
CM1, CM2, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>  
3 séances



### L'affaire Dreyfus dans la presse mayennaise

L'affaire Dreyfus apparaît comme un sujet privilégié pour travailler le développement de l'esprit critique des élèves, de la classe de 4<sup>e</sup> à la spécialité HGGSP. À l'aide de deux titres de la presse locale, *L'Avenir de la Mayenne* et *Le Courrier du Maine*, et de plusieurs de leurs éditions entre 1894 et 1906, les élèves sont amenés à analyser la médiatisation de « l'affaire » à l'échelle du département de la Mayenne. Dans un souci de travailler l'EMI, les élèves questionnent la nature de ce journalisme.

Histoire, Français, EMI, HGGSP  
4<sup>e</sup>, 2<sup>de</sup> GT, 1<sup>ère</sup> GT  
2 séances

# Ressources pédagogiques



Ressources  
pédagogiques



Ressources  
numériques

## Ressources numériques



Cliquez ici ! ↘  
↖

Nos ressources numériques sont à votre disposition pour vous accompagner dans le cadre d'activités en classe ou aux Archives de la Mayenne (du cycle 3 à la terminale). **Retrouvez ces outils directement sur notre site internet.**



### La Mayenne au fond des yeux

Conçue comme un outil de compréhension de l'histoire de la Mayenne depuis 1945, la fresque *La Mayenne au fond des yeux* est le fruit d'un travail collectif des équipes techniques de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et de spécialistes de l'histoire mayennaise.

150 archives issues des ressources de l'INA, vidéos contextualisées, mises en lumière par des fonctionnalités avancées, ainsi que des parcours thématiques et des pistes pédagogiques sont à votre disposition et accessibles sur notre site internet.



### La carte interactive de la seconde guerre mondiale en Mayenne

Participez avec vos élèves à l'enrichissement d'une carte interactive géolocalisant l'ensemble des événements survenus durant la seconde guerre mondiale grâce à l'exploitation des archives du fonds Francis Robin.

Conçu avec la mission du système d'information géographique (MSIG) du Conseil départemental de la Mayenne, ce projet a débuté dans les Coëvrans en 2024 et se poursuit pour l'année scolaire 2024-2025 sur le territoire de Mayenne Communauté, en partenariat avec La Vigie - Mémorial des Déportés de la Mayenne. L'outil sera disponible à partir du dernier trimestre de l'année 2024.

Si vous souhaitez associer vos élèves à ce projet, un entretien au préalable avec l'équipe du service éducatif est conseillé.



# Ressources pédagogiques



Ressources  
pédagogiques

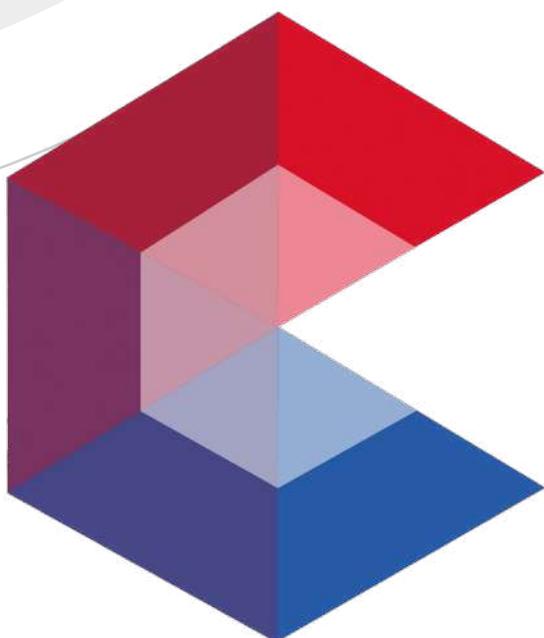


Ressources  
numériques

## Ressources numériques



Cliquez ici !



## Préparer le CNRD

Le concours national de la Résistance et de la Déportation est un concours scolaire qui s'appuie sur l'enseignement de l'histoire et de l'histoire des mémoires. Pouvant être abordé de manière interdisciplinaire, il a pour objectif de perpétuer chez les jeunes générations la **mémoire et l'histoire de la Résistance et de la Déportation**, afin de leur permettre de s'en inspirer dans leur vie d'aujourd'hui en s'appuyant sur la formation et les leçons historiques et civiques que leur apporte l'École. Il s'inscrit ainsi dans l'éducation à la citoyenneté.

Chaque année, le **service éducatif propose une liste de ressources** conservées aux Archives de la Mayenne sur laquelle les élèves peuvent baser une partie de leurs recherches.

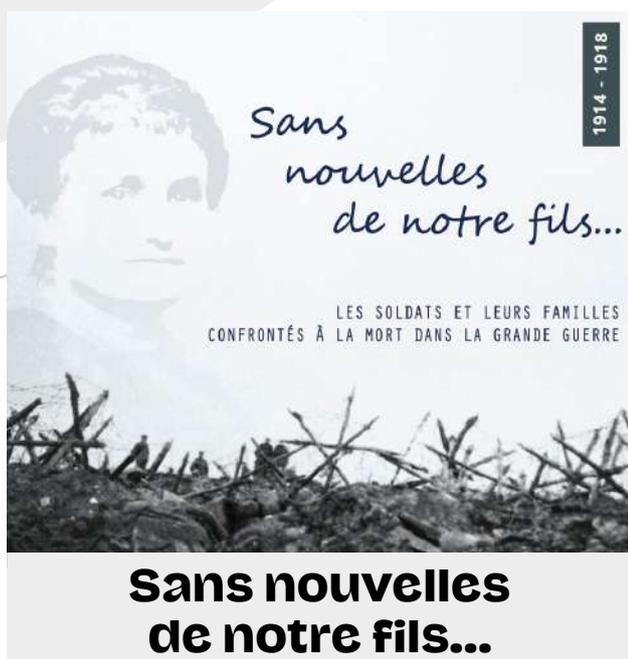
Retrouvez la **recension des sources permettant de préparer le concours** pour l'année en cours sur le site des Archives de la Mayenne.

# Expositions itinérantes



Cliquez ici! 

Conçues pour être exploitées par différents niveaux scolaires, des expositions itinérantes **sont disponibles au prêt.**



## Sans nouvelles de notre fils...

La violence de la première guerre mondiale interdit, aux soldats comme à leurs familles, toute possibilité de maintenir l'idée d'une « belle mort ». À l'avant comme à l'arrière, les camarades de combat, les familles, la population, les institutions mais aussi les journaux doivent recomposer leur conception de la mort et leurs pratiques du deuil pour s'adapter à cet aspect de la brutalisation de la guerre totale. Les mentalités sont transformées en profondeur.

**Organisation matérielle : 16 panneaux démontables, prêt gratuit.**

**Vous souhaitez emprunter l'exposition, complétez le formulaire de demande de prêt en ligne.**



## Compte à rebours vers la Shoah

Même si la Mayenne a compté peu de Juifs présents sur son sol entre 1940 et 1944, la proportion de victimes de déportation dans le département dépasse largement la moyenne nationale. Quelles causes permettent d'expliquer cette différence ? L'exposition répond à cette question en brossant le portrait de ces réfugiés dans leur quotidien en Mayenne. Leurs rapports avec la population, l'administration française et les autorités d'occupation allemandes sont mis en lumière et replacés dans une histoire nationale et européenne de la destruction des Juifs.

**Organisation matérielle : 16 panneaux démontables, prêt gratuit.**

**Vous souhaitez emprunter l'exposition, complétez le formulaire de demande de prêt en ligne.**





**Archives  
Départementales  
de la Mayenne**