



Proposition de séquence :

**TRAITER LA RÉVOLUTION
ET L'EMPIRE**

EN **4^e**

**RÉDIGER DES BRÈVES POUR CRÉER
UN JOURNAL RÉVOLUTIONNAIRE**



**à partir de documents
des Archives départementales de la Mayenne**

Philippe Clémence
professeur d'histoire
chargé de mission au Service éducatif
des Archives départementales de la Mayenne





I. Programme et programmation horaire :

II - La Révolution française et l'Empire.

- Thème 1 : les temps forts de la Révolution. 5 heures + ½ heure de correction de l'évaluation intermédiaire (Constitution 1791)
- Thème 2 : les fondations d'une France nouvelle pendant la Révolution et l'Empire. 2 heures.
- [Thème 3 : 2 heures]
- Évaluation finale : 1 heure.

II. Objectifs :

- Déconstruire et extraire les informations essentielles de documents de natures différentes (textes, images, cartes, organigrammes) en se fondant sur le raisonnement de Quintilien.
- Rédiger des paragraphes courts, avec une syntaxe simple et rigoureuse, sur le modèle journalistique de la brève (répondant aux questions du raisonnement de Quintilien) à partir de documents d'archives.
- S'initier et concevoir la mise en page d'un journal.
- Comprendre et décrire l'organigramme d'une constitution.

III. Mission/réalisation finale :

Réaliser (en collaboration et en association) un journal révolutionnaire.

IV. Éléments de socle commun concernés par la démarche :

Pilier 1 - La maîtrise de la langue française.

Connaissances :

Grammaire/ Ponctuation, structures syntaxiques fondamentales, conjugaison des verbes, système des temps et des modes.

Capacités :

Lire/ Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu ; manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires.

Écrire/ Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif, compte-rendu, écrits courants (lettres...).

Pilier 4 - La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.

Connaissances :

Créer, produire (notamment pour la phase de mise en page du journal textes + iconographie)

Pilier 5 - La maîtrise d'une culture humaniste.

Capacités :

Lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques, représentations d'œuvres d'art, photographies, images de synthèse).

Situer dans le temps les événements, les œuvres littéraires ou artistiques, les découvertes scientifiques ou techniques étudiés et de les mettre en relation avec des faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension.

Pilier 6 - Les compétences sociales et civiques.

A. Vivre en société.

Capacités :

Communiquer et de travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe.





B. Se préparer à sa vie de citoyen.

Connaissances :

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1789).

Les symboles de la République et leur signification (drapeau, devise, hymne national).

Les règles fondamentales de la vie démocratique (la loi, le principe de la représentation, le suffrage universel, le secret du vote, la décision majoritaire et les droits de l'opposition).

Capacités :

Apprendre à identifier, classer, hiérarchiser, soumettre à critique l'information et la mettre à distance.

Être éduqué aux médias (notamment par l'initiation à la composition de la maquette d'un journal).

Pilier 7 - L'autonomie et l'initiative.

A. L'autonomie.

Capacités :

Savoir respecter des consignes.

Rechercher l'information utile, l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser, la synthétiser.

B. L'initiative.

Capacités :

Prendre l'avis des autres, échanger, informer, organiser une réunion, représenter le groupe.

[Description de la séquence pages suivantes]





V. Organisation de la séquence.

• Principe général :

- Dans cette séquence, le thème 1 du programme comporte le double objectif de donner un éclairage sur les événements charnières de la période 1789-1799 pour marquer les césures du processus révolutionnaire d'une part, et d'autre part d'entraîner les élèves à déconstruire un document historique par le raisonnement de Quintilien pour s'en approprier l'information et construire/rédiger une brève. Le thème 1 est traité dans les séances 1 à 5.
- Le thème 2 donne l'occasion aux élèves et à l'ensemble de la classe de réaliser en collaboration et en association un projet commun : un journal révolutionnaire construit avec des brèves et portant sur les aspects transversaux du thème 2 (la naissance de la vie politique, la Révolution et le problème religieux, les femmes dans la Révolution, la Révolution et la guerre...) en exploitant des documents des Archives départementales de la Mayenne (la Révolution française perçue par le prisme de l'histoire locale et régionale). Cette réalisation occupe les séances 6 et 7.
- *N.B.* Dans son raisonnement, Quintilien considère qu'une information atteint un niveau suffisant lorsqu'elle répond au minimum aux questions fondamentales suivantes : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

• Préalable possible (nécessaire) :

Concertation avec l'enseignant de Français de la classe pour qu'il aborde en amont les différents genres journalistiques (dont la brève). La première séance d'histoire se fonde alors sur le réinvestissement d'une notion déjà évoquée dans une autre discipline. Préalable exploité lors de cette expérimentation.

• Séance n° 1 : fiches élèves n° 1 et n° 2 – L'année 1789

1^{re} étape.

Documents :

- *Le Serment du Jeu de paume*, dessin préparatoire de Jacques-Louis David, encre et lavis, Musée du château de Versailles, 1791.
- Texte, extrait du Serment du Jeu de paume.

Activités :

- Retrouver dans les deux documents les questions correspondant au contenu d'une brève.
- Rédiger (collectivement) une brève sur l'événement (Le Serment du Jeu de paume).
- *N.B.* À ce stade, lors d'un *brainstorming*, il est déjà possible d'engager la classe dans une réflexion plus aboutie en lui demandant de préciser certaines questions du raisonnement de Quintilien :
 - *pourquoi ?* peut se décliner en *pour quelles raisons ?* et en *dans quels buts ?*
 - *où ?* peut demander une localisation à différentes échelles (dans la salle du jeu de paume, mais aussi à proximité immédiate du palais de Versailles dont on aperçoit le pignon de la chapelle royale).
 - *qui ?* peut signifier *avec qui ?* ou *à qui ?* etc.

2^e étape.

Documents :

lettres de Camille Desmoulins (16 juillet 1789) concernant la prise de la Bastille et du marquis de Ferrières (1821) concernant la nuit du 4 août 1789.

Activités :

- *N.B.* Ces deux textes ont pu être donnés à lire à la maison en travail préparatoire avant cette séance n° 1.
- Classe divisée en deux moitiés et en binômes. Les binômes de chaque moitié de classe travaillent sur l'un des deux textes, l'interrogent avec les questions de la brève (raisonnement de Quintilien) puis rédigent une brève.
- Mise en commun : pour chacun des deux événements, un binôme lit sa brève et la classe procède oralement au commentaire critique de la production rédigée pour l'améliorer. Même procédure pour le deuxième événement.

• [Séance éducation civique : étude de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen 1789, texte, iconographie, notion de libertés individuelles].





● Séance n° 2 : fiches élèves n° 3 (évaluation intermédiaire) et n° 4 – La période 1791-1792

1^{re} moitié de l'heure.

Exercice évalué portant sur l'organigramme de la constitution de 1791 destiné à réinvestir et vérifier la maîtrise de connaissances et de capacités étudiées dans les chapitres précédents :

- la notion des trois pouvoirs politiques.
- la notion de constitution (étudiée dans le chapitre précédent avec l'indépendance des États-Unis).
- le fonctionnement d'un organigramme (idem).
- la rédaction d'une réponse simple, la concision et l'autonomie de la rédaction (ne pas reprendre la syntaxe de la question posée pour la retourner en syntaxe affirmative).

2^e moitié de l'heure.

Document :

La Prise des Tuileries, gravure anonyme, Musée Carnavalet, Paris.

Activités :

- Bref récit de l'enseignant → Le roi refuse la constitution (fuite à Varennes, assignation à résidence aux Tuileries, veto systématique du roi, ultimatum du duc de Brunswick). Trace déjà écrite sur la fiche élève n° 4.
- Analyse collective (toujours avec le raisonnement de Quintilien) de la gravure puis rédaction collective de la brève correspondante.

Contenu : le 10 août 1792, la prise des Tuileries constitue la réponse des Français à l'ultimatum. Les Gardes françaises écrasent les 400 Gardes suisses et jettent Louis XVI en prison. L'attaque sanctionne la fin de la monarchie en France. Les révolutionnaires proclament la Première République le 22 septembre 1792.

Travail préparatoire pour le cours suivant.

Lire les 3 textes et observer avec attention l'organigramme de la constitution de 1793 [fiche n°6]

● Séance n° 3 : fiches élèves n° 5 et n° 6 – La période 1792-1794

1^{re} étape.

Document :

Carte de la France en 1792-1794, *La République en danger et les victoires de la République*.

Activités :

- En binôme, déconstruire la carte (toujours par le raisonnement de Quintilien) pour répondre, par une brève, à la question suivante : *Quelles menaces pèsent sur la toute jeune Première République ?*
- Mise en commun : un groupe lit à voix haute sa brève ; la classe commente – en justifiant – les aspects positifs et négatifs du texte proposé (les aspects techniques de la brève ont-ils été respectés ? le contenu historique est-il correct ?).

2^e étape.

Documents :

Discours de Robespierre à la Convention du 25 décembre 1793 (justifiant la Terreur).

Organigramme de la constitution de 1793.

Extrait d'un article du *Père Duchesne*, *journal révolutionnaire*, 1793.

Extrait du décret de la Convention aux gens suspects du 17 septembre 1793.

Activités :

- La classe est divisée en 4 groupes, chaque groupe prend à sa charge un document.
- Rédiger individuellement une ou deux courtes phrases au maximum pour extraire l'idée essentielle du document (travail insistant ici sur l'identification d'une idée principale et la concision de la rédaction).
- Mise en commun. 1 élève par groupe expose, les élèves du même groupe commentent (c'est-à-dire valident ou corrigent), les élèves des 3 autres groupes prennent en notes la version améliorée et validée collectivement.





Travail préparatoire pour le cours suivant.

Dans la carte de la fiche élève n° 5, rechercher les deux moyens (meubles) cartographiques par lesquels l'auteur du document a fait figurer les victoires de la République. Utiliser les pages du manuel pour compléter la légende de la carte en trouvant la signification de ces deux meubles cartographiques.

• Séances n° 4 et n° 5 : La période 1799-1815

N.B. Séances portant surtout sur la période 1799-1804 et fondée sur un objectif technique différent de la rédaction d'une brève.

- Correction de la légende (*Colonnes infernales* en Vendée et en Mayenne, armées révolutionnaires conquérantes au Nord et à l'Est...). Fin des menaces et basculement politique → la Terreur devient inutile → 9 thermidor de l'An II.
- l'émergence de Napoléon Bonaparte (Toulon, partisan de Robespierre mais en retrait, sauveur de Paris face aux monarchistes, Italie...).
- Consulat et Empire.

• Séance n° 6 : fiche élèves n° 10 - La réalisation du journal révolutionnaire

Recomposition de la classe :

Classe divisée en 8 trinômes. Regroupement des élèves défini par l'enseignant afin de moduler les difficultés et les exigences techniques selon les besoins spécifiques de chaque élève.

Documents :

- Chaque trinôme dispose d'un dossier particulier portant sur l'un des aspects transversaux du thème 2 : l'invention de la vie politique, le peuple dans la Révolution, les femmes dans la Révolution, la Révolution (l'Empire) et la question religieuse, la Révolution (l'Empire) et la guerre, les grandes figures de la Révolution (et de l'Empire).

Notre expérimentation a proposé des dossiers portant non sur un seul mais sur les cinq premiers thèmes de cette liste.

- Chaque dossier remis au trinôme comprend un ou deux fac-similés de documents originaux des Archives départementales.

N.B. Le Service éducatif des Archives départementales de la Mayenne offre un accès facile à ces documents pour en permettre l'exploitation au sein même de la classe :

3 Dossiers d'histoire de la Mayenne portant sur la Révolution publiés par le Service éducatif.

24 Documents d'histoire de la Mayenne portant sur la Révolution publiés par le Service éducatif.

Des textes en ligne (sur le site des Archives départementales de la Mayenne).

D'autres documents isolés peuvent être sélectionnés par l'enseignant, dans les fonds publics, en collaboration avec le Service éducatif.

- Un deuxième dossier (de documents iconographiques cette fois) est remis au trinôme (sur papier et au format numérique). Ce deuxième dossier est identique pour chaque trinôme.

Activités :

- *N.B.* Les séances 5 et 6 se déroulent en salle informatique.

- Chaque trinôme étudie son dossier documentaire, l'interroge avec le raisonnement de Quintilien puis bâtit une brève en respectant rigoureusement les caractéristiques de ce genre journalistique. Un volume maximal de rédaction est imposé à chaque trinôme.

- la brève est saisie sur informatique.

- dans le deuxième dossier documentaire, le trinôme choisit un document iconographique se rapportant directement à l'événement qu'il a traité dans sa brève. Il rédige une légende qui apporte une information supplémentaire à l'article.

- Chacune des 8 brèves, accompagnée de son document iconographique légendé, est adressée à l'enseignant *via* l'ENT pour une première correction.





● Séance n° 7 : fiche élèves n° 10 - La réalisation du journal révolutionnaire (suite et fin)

1^{re} moitié de l'heure.

Chaque trinôme retravaille sa brève en corrigeant/améliorant le texte (forme et contenu historique) à partir des annotations de l'enseignant.

2^e moitié de l'heure.

- brève initiation à la composition d'une maquette de journal (organisation des masses, orientation des images, typographie, chemin de fer...) par l'enseignant.

- Dans *Word* ou *Openoffice*, chaque trinôme dispose d'une demi-page A4 pour mettre son article en forme (titre + texte + typographie + iconographie). Cette réflexion d'abord menée au sein du trinôme se développe ensuite au sein d'un groupe de deux trinômes puisque chaque page accueille 2 articles. Les deux compositions d'une même page doivent coïncider. La même réflexion est prolongée pour vérifier la bonne harmonie des deux pages intérieures qui se font face (les pages 2 et 3 concernent alors 4 trinômes).

Prolongements :

1^{re} possibilité :

L'enseignant finalise lui-même le montage des 8 pages du journal.

2^e possibilité :

Sous la direction de l'enseignant, un mini-atelier ou club-presse réunit les élèves volontaires durant une séance supplémentaire en salle informatique entre 13h et 14h pour finaliser la composition du journal.

N.B. Dans la présente expérimentation, l'ensemble de la classe a souhaité participer à ce mini-atelier.

Le journal achevé est photocopié pour chaque élève et intégré dans le cahier. Il fait office de cours.

● **Évaluation**

La construction de la brève de chaque trinôme peut être soumise à une évaluation intermédiaire portant à la fois sur la production des informations historiques et sur la rigueur de la rédaction.

Dans l'évaluation finale Révolution/Empire, un exercice peut engager chaque élève à construire individuellement une brève sur le même principe : un document à déconstruire avec le raisonnement de Quintilien pour rédiger une brève de l'événement.

