



L'église Saint-Vénérand de Laval retrouve son mobilier du 17e siècle



par Sylvie GARNAVAULT

MAH-2013-03

Résumé

Depuis février de cette année, les fidèles ou les simples visiteurs de l'église Saint-Vénérand peuvent de nouveau admirer quatre de ses chefs-d'œuvre : le tableau de l'Annonciation et les statues de Saint-Vénérand, Saint-Sébastien et Notre-Dame de Bonne-Encontre. Hormis cette dernière, toutes ont récemment été restaurées et viennent de retrouver leur emplacement dans le bras gauche du transept. Quant à la Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Bonne-Encontre, après en avoir orné la façade principale, elle trône désormais dans l'église sur un socle spécialement conçu pour Elle.

Mots-clés

Laval - église Saint-Vénérand - statuaire 17e siècle - peinture 17e siècle - Annonciation - saint Vénérand - saint Sébastien - Notre-Dame de Bonne-Encontre

- - MAH-2013-03.pdf (PDF - 411.69 Ko)