

## Quand la forme dissimule le fond. Pondérer l'intérêt de six documents d'archives par l'analyse historique et littéraire.

Une petite note maladroitement griffonnée au crayon à papier sur un petit carton de réemploi, au fond d'une tranchée en 1946, ou un cahier de paysans, manuscrit au XVIII<sup>e</sup> siècle, rédigé dans un français précaire avec une écriture torturée, font pâle figure s'ils sont comparés à de vénérables parchemins enluminés et calligraphiés avec un grand soin. Pourtant, lorsque l'analyse dépasse les seules apparences, cette hiérarchie a priori se renverse.