

Mise en boîte

Ce projet d'éducation artistique et culturelle aborde le thème des identités de l'individu. Il se fonde sur les installations réalisées par l'artiste Christian Boltanski telles que Les Archives de C.B. 1965-1988 (1989) par lesquelles il a archivé plus de vingt années de son œuvre photographique. Aussi bien par le contenu (646 boîtes de biscuits) que par le contenant, l'artiste marque son identité. Ce concours engage l'élève (et la classe) dans une démarche semblable : définir qui il est en utilisant un carton d'archives pour sélectionner et agencer des objets capables de le définir. Que veut-il sélectionner ? Que peut-il sélectionner ? Que veut-il dire de lui-même ? L'ensemble des cartons de la classe constitue une installation.

Un atelier aux Archives peut ouvrir la mise en œuvre du projet.

Le concours s'ouvre aux élèves de primaire, de collège et de lycée. Le carton d'archives est fourni par les Archives de la Mayenne. Outre la participation au concours, les réalisations peuvent donner lieu à une exposition.

Niveaux : primaire, collège, lycée.

Disciplines concernées : enseignement moral et civique, histoire, français, arts plastiques.